

Festival Der Film opět v Ústí

Přehlídka nových německy mluvených filmů s titulky začne dnes v ústeckém klubu Mumie

RADEK STRNAD

Ústí nad Labem/ Po roce se dnes do Ústí vrací festival německy mluvených filmů Der Film – odnož stejnojmenné akce, která se odehrála loni na podzim v Praze. Jeho plusem oproti loňsku je fakt, že tentokrát uvidí návštěvníci ústeckého klubu Mumie všechny filmy s českými titulky. Platí to také o hudebním dokumentu Full Metal Village, jímž festival dnes ve 20.00 hodin začíná.

Sdružení Collegium Bohemicum, které akci opět pořádá, promítne v Mumii osm nových německých filmů na téma sprejeři (Wholetrain), prostituce a drogy (Smažky/Drifters), mezinárodní terorismus (hraná Vnitřní bezpečnost, dokument Černá skříňka srn), láska a její různé podoby (Hanani) či rasismus (Leroy) a střetu dvou rozdílných světů (Kovbojové a Komunisti).

Mnohé z nich jsou provokativní až kontroverzní, stejně jako to, co se v současnosti okolo mladých Němců – a také s nimi – děje.

Celkem se odehraje jedenáct projekcí včetně dopoledních promítání pro ústecké školy. Ty mají přitom největší zájem o temný dokument Smažky o třech mladých lidech, vydělávajících si prostitucí na drogách v Berlíně na Stanici



RADOST V BLÁTĚ. Fanoušci heavy metalu dobře vědí, jak vypadá štěstí. Jezdí si pro něj každý rok do městečka Wacken na velký festival, o němž vypráví dokument Full Metal Village. Foto: Collegium Bohemicum

Zoo, centru narkomanů

První ze dvou koncertů, které na návštěvníky Mumie čekají, se odehraje už dnes poté, co zde skončí film Full Metal Village. A ne náhodou. Skupina Phoenix II, v níž hrají členové skupin vydávajících desky u nezávislého českého labelu Silver Rocket v čele s Bourkem, zpěvákem a mozkiem již zaniklé party Ememvoodooopůká, totiž po svém hraje ... heavy metal!

Prý tak, jako nikdo jiný na světě.

Součástí akce 2. Der Film bude také ve středu 18. února od 22.00 hodin beseda s novinářkou Šárkou Daňkovou, autorkou knihy o německé teroristické organizaci RAF (Frakce rudé armády), která byla v 70. a 80. letech minulého století velkou hrozbou pro Německo. A již budou také právě ve středu věnovány filmy Vnitřní bezpečnost

(18.00) a dokument Černá skříňka srn (20.00).

„Proč festival pořádáme? Protože Collegium Bohemicum chce vedle zpracování historie česko-německých vztahů zprostředkovat zájem také o současné Německo a jeho obyvatele. Právě film je k tomu ideální médium,“ vysvětlila Blanka Mouralová, ředitelka o. p. s. Collegium Bohemicum. Více o programu: www.prostormumie.cz.