

KULTURA

ustecky.denik.cz

Halu fabriky rozezněla hudba ze šesti laptopů z Berlína

Mimořádný koncert, začátek evropského turné, v Předlicích točila také televize Barrandov

RADEK STRNAD

Předlice, Ústí nad Labem/ Takovou porci elektronické hudby naráz, skladeb na pomezí současné vážné hudby, hip hopu i dance, Ústí ještě nezažilo! Na důrazu a působivosti jí přidala, v bývalé výrobní hale v areálu Armaturky před neuvěřitelným počtem 200 diváků/ posluchačů, i videoprojekce, tma a až tíživá atmosféra industriálního prostoru Galerie Armaturka.

Koncertu šestičlenné berlínské experimentální skupiny Laptoporchestra Endliche Automaten (LEA) s českým hudebníkem prof. Neutrinem, jehož hudbu bude sextet „hráčů na Jablíčka“ (tedy laptopy Apple) hrát v Budapešti, předcházela společná zkouška v neděli ve studiu ústeckého Českého rozhlasu Sever.

„Už to byl velký zážitek. V Neutrinově skladbě jsou i samplý ze Smetanovy Vltavy nebo tekoucí voda. Zajímavé a působivé je to,“ řekla Frauke Wetzel ze sdružení Collegium Bohemicum, které akci s FUD UJEP organizovalo.

Sám Neutrino, přední český alternativní DJ, experimentátor a umělec nekomerčního labelu Muteme (webové stránky www.muteme.cz), ale přímo s LEA nevystoupil. Hrál až po nich a sám.

Nejdelší úvodní skladba LEA byla temná, tvořily ji na sebe vršené zvukové (i hlukové) plochy. Použití ji jako hud-



HRÁLI NA POČÍTAČE. Koncert berlínských hudebníků se odehrál v hale Armaturky. Foto: Deník/Radek Strnad

bu k hororu či mrazivému thrilleru, nikdo by se nad tím nepozastavil. Uniformní byly bundy německých hudebníků, stojících u počítačů, videoprojekce Vj Waldecka spíš děsily. Podporovaly tak jen stísněnou atmosféru mezi instalacemi, vytvořenými španělským umělcem. Ten navíc podobně „kulisní“ a temnou hudbou bez rytmů „rozehrával“ publikum před LEA.

Hudba berlínských muzikantů později odkazovala na robotické nahrávky slavné německé elektronické skupiny Kraftwerk, která inspirovala i řadu současných komerčně úspěšných skupin.

„Budu hrát skladby z Cos Mix Songs, které vyšly na Muteme,“ řekl před vystoupením prof. Neutrino. „Myslím, že naše spolupráce s LEA dopadla dobře. Připravil jsem

jim podklady, se kterými ještě budou pracovat. V Maďarsku skladbu zahrají spolu, ale beze mě. Zajímá mě to, ale bohužel se tam nedostanu,“ vysvětlil hudebník.

„Laptopových umělců je v ČR hodně, ale takový orchestr z laptopů tu není. V Moskvě či Oslu ano, zde ne,“ dodal. A poté hrál své zajímavé skladby, abstraktní hip hop i podivné reggae, jaké asi umí jen on.